



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Supplementum quaestionis de declinatione quadam latina reconditiore.

Wir freuen uns von einem neuen nachtrage des herrn prof. Ritschl zu seiner quaestio de decl. quadam lat. recond. bericht geben zu können. Dieser findet sich im Bonner winterprogramme 1861—62. Zunächst weist uns hier R. aus schlagenden innern gründen den gentilnamen Verres als aus Verrius entstanden nach. Er nimmt an, daß diesmal die form auf -es statt -is sich wegen der analogie mit dem appellativum verres länger erhalten, obgleich dieses selbst vereinzelt als verris erscheint. Verres und Verris, dasselbe mit dem appellativum, tritt dann wohl als cognomen, aber nicht als gentilnamen auf. Ein fernerer beispiel seiner declination sieht der verf. in Aesernim, wie es auf den münzen von Aesernia vorkommt, die freilich viel häufiger die aufschrift Aesernino(m) tragen. Dieses Aesernim faßt er mit Mommsen als genetivus von einem für Aesernini anzunehmenden nom. Aesernes. Daß Aesernim sicher aus Aeserniom gekürzt ist, in ähnlicher weise als volucrum aus volucrium u. s. f., das beweist uns das daneben bestehende Aesernio(m), und Corssens erklärang, bd. V, 127, ist damit widerlegt. Nur darum könnte es sich handeln, ob Aesernim nicht für einen nominativus Aeserniom stehen dürfte, der doch vielleicht nicht ganz undeutbar wäre, wie Safinim für Safinim (Bugge bd. VI, 22 ff.), wie oskisches medicim f. medicim, umbrisches arkanī n. f. -iom, Fisim für Fisiom, got. kuni f. kunjam; ngriech. ιν f. ιον (vgl. Bugge l. e.). Zu beachten bleibt immerhin, daß die genetivendung um, om, ursprünglich lang, skr. -ām, griech. -ων, goth. -ê, ahd. -ô der ausstofsung des vokales anerkanntermassen länger widerstand leistete, wenn auch nicht stricte behauptet werden darf, sie habe das immer gethan. Ueber die ableitung von Aesernia vergl. übrigens Corssen de lingua Volscorum p. 21. Auch darin stimmt R. mit Mommsen, daß Tiati für Tiatim und dieses für Tiatium stehe. Ein treffendes weiteres beispiel für den nominativus auf -es f. -ius bieten die erst jüngst veröffentlichten und genauer untersuchten und gesichteten faliscischen inschriften, auf welchen ein Petrunes erscheint, das nur Petronius bedeuten kann. Das oben angegebene Barnaes für Barnaeus ist durch eine neue untersuchung von Henzen bestätigt, und Menates für Menatius, Minatius scheint nach der erneuten be-

trachtung Ritschls nicht minder sicher. Dagegen muß Lucilles für Lucilius und Helis für diese frage aufgegeben werden, da ersteres sich als genetivus der ersten declination erwiesen und letzteres schwach beglaubigt ist.

Im vorletzten hefte des rheinischen museums s. 601 ff. spricht Ritschl über „vokalunterdrückung in der schrift und pränestinisches/latein“. Veranlassung zu dieser abhandlung gibt ihm eine pränestinische steininschrift:

FORTVNA • PRIMG
V • DCVMIVS • M • F
DON • DEDi etc.,

eine inschrift, die vermuthlich in die anfänge des 6. jahrh. p. u. c. gehört. Wahrscheinlich soll das letzte wort dedi oder dede heißen. Schon früher (rhein. mus. XIV, 400) brachte der verf. beispiele dieser abstumpfung bei; ein neues findet sich auf einer alten Tiburtinerbronze, und besonders anzuführen sind hier die formen MATE • HE • CVPΛ (mater heic cubat) der faliscischen inschriften. FORTVNA reiht sich den dativformen populo senatu fide, dem matre Matuta, Feronia, Marica, Nomelia der Pisaureserinschriften, dem Junone Loucina Tuscolana auf Capuanersteinen u. s. f. an. Am interessantesten ist aber die um den vokal verkürzte schreibung DCVMIVS. Diese semitische, etruskische und slavische schriftabkürzung ist im allgemeinen dem lateinischen fremd, und was früher von dieser art vorkam, erschien hrn. R. zweifelhaft oder nicht ganz schlagend. PRIMG selbst dürfte ganz wohl Primigenia auch gesprochen werden oder ist Primigenia zu lesen. Dagegen gehört hieher ΠRBOVM für ΠROB., die münzaufschrift von Suessa, ferner STRB. auf einem bei S. Prisco in der nähe von Capua gefundenen steine. In einer pränestiner grabinschrift liest man ΠATR, in einer andern MGOVNIA. Erst OCVMIVS gewährt einen festen anhalt. In denselben grabinschriften der Pränestiner findet sich PEϚCN d. h. Pescenius, ebenso ORCVIOϚ wohl für ORCeVIOϚ, THRI wohl für Thori, und jenem PATR tritt DIESPTR auf einer cista von Praeneste zur seite. Also vorzüglich das pränestinische latein bietet ansätze zu einer graphischen vokalersparung, das pränestinische latein, welches ja nach Parerga Plaut. I s. 196 auch sonst seine eigenthümlichkeiten hatte. Der verf. setzt es als möglich, daß in dieselbe kategorie mit den vokalauslassungen noch anderes pränestini-

sche falle, für das freilich die nothwendigkeit nicht zu beweisen sei, z. b. Numtoriai für Numetoriai, POSTICNV. Möglich, daß auch die Medusenbüste des Kircherschen museums mit der form *LIICT* aus Präneste stammt; doch in Campanisches gebiet führte schon *PRBOVM* und *STRBo*. An lautliche synkope, sofern nur diese schreibung *fect* wirklich sicher ist, denkt R. nicht, weil die perfectendung *-it* in alter zeit *i* hatte. Uebrigens ist diese schreibung der perfectendung der einzige fall, wo sich die verkürzung auf spätere zeit fortgepflanzt hat. Aber nicht verkürzte schreibungen sind *VIVS FLAVS*; hier ist *v* auch in der aussprache ausgestoßen, um *vu* zu vermeiden; dagegen muß wohl *VECOS · SVPN* (*vicus Supinas*) und *LVBS MERETO* (*lubēs, lubens merito*) einer marsischen inschrift unsern fällen beigezählt werden. R. will dann nach dem kriterium des sprechbaren und nicht sprechbaren auch eine reihe von formen, in welchen *v* eine rolle spielt, als verkürzte schreibweisen erklären, so *Mavrte*, da einerseits *Mavorte* und anderseits *Marte*, auf welch letzteres er besonderes gewicht legt, daneben bestehen. In den früher von uns besprochenen formen mit *ov* wie *povblicos*, *covra*, dann *novndinum*, *Fovlvio* u. ä. nimmt der verf. überall consonantische geltung des *v* an und, stimmt man bei, dann müssen mindestens eine anzahl verkürzte schreibungen auf diesem felde angenommen werden. Bei *novndinum* sei der übersprungene vokal etymologisch klar, in andern fällen sei er nach analogie zu erschliessen. So führe *Fovlvio* auf ein älteres *Fovilvius* (vergl. *Clovilius*, woraus *Clovlius* und *Cloilius*; *plovirum* oder *plovīs*, woraus *plovrum* und *ploirimus*; *coverare*, woraus *covrare*, *corare*, *curare* und *coerare*). Hier tadelt der verf. beiläufig die sanskritkundigen sprachvergleicher, daß sie sich lieber immer noch an Schneider halten, als auf die neuen thatsachen eingehen. Beim lichte betrachtet sind da jedesfalls die sprachvergleicher nicht schlimmer, vielleicht nicht einmal ganz so schlimm als die größere anzahl der classischen philologen. Wir und andere mit uns sind dem verehrten verfasser jederzeit für seine trefflichen gaben außerordentlich dankbar gewesen und werden ihn immer als sichern führer hochachten. Zunächst aber können wir uns nicht ganz mit dem satze einverstanden erklären, daß *ov* immer ein consonantisches *v* gehabt, daß nicht auch ein *i* oder *e* dahinter wirklich habe verschwinden können, und dann *v* min-

destens einen schwebelaut zwischen vokal und consonanten angenommen habe. Wir sehen ferner nicht recht ein, warum ein *v* nicht einem vorausgehenden *o* sich assimilieren und mit ihm in *o* oder *u* übergehen durfte. Was die etymologie von *coirare* oder vielmehr von seinem stammworte *coira*, *cura* betrifft, so sind wir auf der seite derer, die das wort von derselben wurzel herleiten, von der auch *cavere*, *caussa* ausgegangen, nämlich von wrz. (s)kav griech. *κορ*. Auch lat. *aura* wird vor dem *r* einst noch einen vokal gehabt haben. Mit *dovco* ist denn doch ganz dasselbe nach den strengsten lautgesetzen goth. *tiuha*, prät. *táuh* und ahd. *ziuhu*, praet. *zôh*, deren wurzel nach den ablaufsbedingungen keine andere sein kann als *tuh*, zug (*zuh*), wie für *dovco* in *duc* angesetzt werden mußte. Dafs im lateinischen der ablaut, der ursprünglich den wurzelbegriff selbst modifizierte und dann wesentlich für die unterscheidung der zeiten diente, nicht lebendig geblieben, wie im griechischen und germanischen, ist bekannt genug, existiert doch auch ein *junxi* und *junctum* neben *jugum*, skr. *juktás* und ein *finxi* neben griech. *ῥιγρον*. Der stamm von *dovco*, zunächst wohl *douco*, ist *douc*; aber die wurzel ist *duc*. Eine andere antwort wird die sprachvergleichung freilich nicht geben können. Nach dem nicht sehr heftigen ausfalle auf die sprachvergleichungen, der diese nur anregen soll sich recht umzusehen, geht R. noch auf eine blofs in den köpfen späterer grammatiker entstandene abgekürzte schreibung ein, die nie in die praxis gekommen, wie *KPVT*, weil der consonant *ka* gesprochen wird u. dgl. Wie denn aber der verf. überall auch nebenbei von seinem reichthum spendet, so fügt er hier in einer anmerkung bei, dafs wohl *Accius*, der keines der drei zeichen für den harten gaumenlaut aufgeben wollte, dieselben so ordnete, dafs er vor jedem *a* das *k*, vor jedem *u* das *q*, in allen übrigen fällen *c* gesetzt wissen wollte; aber nur *qu* kam während des ganzen siebenten jahrhunderts zu einer gewissen anerkennung, so dafs *qum*, *pequnia* u. s. f. geschrieben wurde.

Zürich, im dec. 1861.

H. Schweizer-Sidler.